

與逝去的親友 連結

中元節剛過，不禁讓我們憶起與另一個世界的關係。

其實當我們出生之後，就一步步地向死亡邁進，

我非常欣賞在佛教典籍中的一句話：「要看自己怎麼死。先看自己怎麼活！」

我們前進的方向只有一個，那就是人人平等的死亡。

這次的塔羅占卜要先請你想一個已經離開這個世界的對象，

觀想從雲端伸出一隻手指向五張牌中的一張，

再翻到下一頁檢視對方的逝去為你帶來的影響。

每一則解答的下方都提供了【獻給自己與對方的祝福】

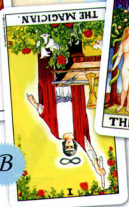
來取代我們文化中習以為常的普渡，

讓我們以新的方式為曾經出現在我們生命中的人獻上誠摯的祝福！

撰文 黃士海 文編 丁曉暉 設計 江宜輝 圖片 寶珊出版社



A



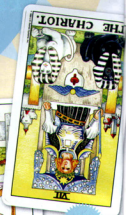
B



C



D



E



黃士海老師

塔羅師、占星師與卡巴拉師，Heliosphere西星奧斯光之輪負責人。從事西洋神秘學與各種能量療癒的教學推廣和個案服務。涉獵的領域包括：卡巴拉、塔羅牌與各種卡片、西洋占星、靈性彩油、水晶療癒、真傳靈氣、SSR古埃及靈氣、擴大療癒法等。

網站：www.heliosphere.biz

部落格：<http://act1973.pixnet.net/blog>

Facebook粉絲頁：<http://www.facebook.com/diamondheliosphere>

選到A——權杖騎士逆位

你成為對方離開世間的受害者，因故得到一些方便或利益。

這些方便或利益，讓你擁有一小段時間來享受這個世界所能提供的美好，同時也讓你得以放慢腳步，觀察自己的價值觀，為自己帶來了怎樣的影響。

放心去承接逝者遺留給你的喜悅，不久的將來，你將擁有機會為集體的人類，創造更宏觀的繁盛，同時實現自己的夢想！

獻給自己與對方的祝福：

參與任何一種慈善性質的捐獻，將這分支持他人的喜悅奉獻给对方，也將你的福報與這個世界分享。



選到B——魔術師逆位

對方離開了世界，也留下了懸而未決的事務。這些麻煩的事情，讓你不禁一邊處理一邊緊皺著眉頭。「為何都離開了還要來為難我們呢？」他離開了世間，而你與家人、團體之間的關係，也開始如蛇般極度、改變。

一些從未想清楚的東西，漸漸地從烏雲中探出頭來，你開始了解為什麼自己會對他產生這些糾結的情緒，所幸困惑與混亂不是永遠，無論如何，你的生命將開始變得完整。

獻給自己與對方的祝福：

邀請朋友、家人加入自己期待已久的旅行，將沿途的美景佳餚，以及美麗的心情分享给身邊另一個世界的對方。

在旅程中重新檢視自己的資源，儘管逝者已矣，對未來所知有限，你仍然可以信任自己前進的方向，因為，信任會召喚更高的力量來保護你的生命道路。



選到C——戀人正位

無論逝去的人是你的摯愛，或是血濃於水的家人，都是在病痛纏身、急性的病症，或是意外之下走完他的生命。

他的離開，提醒了你對於保險的關注，也讓你更想要好好地規劃自己的晚年。也因為他的關係，讓你想要更進一步地了解宗教或靈性修行的美好。

的確，他掌握的太少，可以在活著的時候就為老、病、死做準備，其實是一件幸福滿點的事，而每一個生命，其實都隱藏著跟宇宙間等神奇奧秘。

獻給自己與對方的祝福：

在仲夏的無光晝夜下仰望繁星，讚嘆每一道星光盪過宇宙的神奇與恩典，如果無法抽出時間，那麼可以走一趟天文館轉移一下自己的注意力，提醒自己宇宙有多大，而自己有多渺小。



選到D——權杖二逆位

你對這位逝去的親友，沒什麼特別的感嘆，不過他的離開，似乎為周圍的人帶來了不小的震憾。

原本在物質世界衝鋒陷陣的他，在非常突然的情況下撒手歸西，因此他的親友只能盡量試著忍住傷痛而繼續活下去。他的離去，似乎也在提醒著你，是該好好重整自己的關係與重整自己的環境了！

如果不努力去為自己開闢更廣闊的空間，那麼你原本夢想的自由，也只能在死後達成～

獻給自己與對方的祝福：

在一個分外悠閒的下午，播放你最喜歡的一首Bossa Nova，躺在大大的沙發上，輕輕啜飲一杯溫熱的拿鐵，將這分輕安與舒適獻給另一個世界的他，也獻給好久沒有跟自己約會的你。



選到E——權杖二逆位

你與這位逝去的親友之間，充滿著濃厚的情感，因此在他離開之後，你總是情不自禁地懷念起過去那段美好的時光，有時想起了他，眼淚就不知不覺地從眼角滑落。在夜深人靜之時，你甚至可以依稀感受到他（她）的能量環繞在你的周圍。

好消息是：對方化為一股守護的力量，在動靜之間保護著你；壞消息是：由於部分的能量，附著在你的頭部至胸部之間，因此，你可能偶有胸悶的狀況出現。

如果這造成你的困擾，那麼你可以透過薩滿，或能量療癒的方式來調整你的能量場。

獻給自己與對方的祝福：

在雙手點燃燭藍色，或藍綠色的保護靈氣，把對方的影像放在雙手之間，也可以點燃藍色的蠟燭，或是觀想藍色的光，將祝福傳送給他的靈魂。

