

初探 Eris 閼神星



在過去，穀神星、灶神星、婚神星、智神星這些與女神能量相關的小行星都為月亮與金星之外的陰性面向作出豐富的擴展與補充。現在我們將探索的目標轉向戰神Mars的姊妹Eris/閼神星，看看這位在天文學中與冥王星、穀神星並列為矮行星(dwarf planet)的女神將以何種方式展現驚人的女性力量！

Eris是一位主動出擊、尋求衝突的戰爭女神。作為戰神Mars的姊妹，Eris靈魂中的暴力因子也不遑多讓，她的內在渴求著鮮血的滋潤。但是在星盤上，Eris的象徵意義卻與代表生存、戰鬥的火星有著極大的迥異！我想第一個關鍵性的差別，源自於Eris的其中一個原型是『為生存豁出一切的女戰士』，她的性別已經將她放在一個與父權統治完全對立的位置。想當然爾，這會與代表『父權』及『舊有架構』的土星產生極大的衝突。

一般來說，Eris通常會活躍於膽敢為真相發聲的女性星盤上。她們捍衛真理、守護女性的生存權利，因此Eris自然與女權主義、女權運動有著極其密切的連結。而身處於父權社會中，Eris的宿命便是必須與位於金字塔頂端的當權者對質，這種不畏強權、勇於揭露真相的行動完全是為了回應靈魂的呼喊。身為一個具有靈性的人類，我們需要真相來照亮我們的生命！是的，『追求真理的靈性戰士』是Eris另一個容易被辨識出的原型。這也是Eris與Mars火星的另一個歧異所在：Eris並不會為了金錢的誘因而採取暴力的行動，為了貪婪與野心而出賣自己的靈魂並不是她的天性，她的核心特質是基於種族的延續而戰鬥，這是凌駕于火星的私心之上的。此外，Eris也象徵著『自然』。

Eris所描述的自然，是一種與自然融合的深層力量，其中蘊含了為了生存而活性化的創造過程，我們可以在動物王國的生態中看到許多動物為了生存而被激發出令人瞠目結舌的創造力：擬態、保護色、斷尾求生等等，你能不豎起大拇指為這些物種的生存能力稱道嗎？在自然環境裡，動物們在生存的過程中狩獵也被狩獵，你很可能會在因緣際會中成為其他動物們的食物，但我們無法扮演上帝恣意地中止自然裡任何一段的獵食行為，因為在這其中，有一種更高的智慧在維持著平衡。在這裡面流動的自然力量是超越我們人類心智所能理解的。中國的聖賢們會稱呼這種力量為「道」。但Eris會成為如同木星一般的老師嗎？不！Eris可不會像好為人師的木星一樣愛說教，她昂首挺立直接以行動矯正失去自然力的秩序與事物。我想，這個部分很可能跟環保議題與氣候變遷相關的穀神星有所關連，畢竟自然是一個無法分割的整體。

Eris與冥王星一直在天文學的部分有著諸多可供比較與討論的特性，到最後它們齊齊落入矮行星的行列。在占星學中，Eris也與火星、冥王星這兩顆共管天蠍座的星體有著深厚的關係。他們都具有嗜血的暴力層面。然而當火星與冥王星成為迫害者引起「霸凌」與「施暴」的不公行為時，Eris便揭竿而起成為守護弱勢族群的戰士，即便處於劣勢仍無怨無悔地挺身而出。為了獲得真理與真實的回應，他們願意豁出一切放手一搏，用奔流的生命與鮮血寫出史詩般的輓歌。

「典型與範式的移動者(Paradigm Shifter)」是由Henry Seltzer所提出的另一個對Eris的註解，他認為為我們創造出了一種新的視角，重新去看見我們週遭的世界。在此我想作一些關於shifter與Eris之間的闡釋：假設你在家中有一個屬於自己的房間，在其中一個紅色的牆面放置著一個佛教的壇城，以往你都在紅色牆面這邊作祈禱與冥想的靈性活動。有一天靈感促使你換到藍色的這一面牆來作祈禱與冥想，因此你的內在產生了不同的寧靜感受，雖然房間本身沒有任何的變化，但是由於你轉換了使用的核心區域，因此蘊釀出一種新的看見。而當你決定正式把家中的壇城換牆面的同時，你的父母提出強烈的反對意見來彈劾你，他們以權威的姿態認定過去紅色牆面的位置才是真正的風水寶地，於是他們用盡各種方法阻撓你的行動，但是，最後你仍然堅持自己的信念強行地改變了使用區域。這種「堅定而無畏地推翻舊觀點、表達新觀點」的能量正是Eris的原型。而我認為有趣的地方是：過去舊有的觀點大部分都是以男性主義為中心來進行思考的，Eris帶來的是一種新的時代思潮，很可能將我們骨子裡男性主義的視角切換到女性主義的視角，需要釐清的是：這代表的並不是女性來帶領我們大家思考，而是在集體的思想中增添了更多回應真實的正確性，以正確的女性能量與態度來誘發出正確的行動。

身為一個具有肉身的人類，我們無可避免地必須去一一克服環境中的諸多限制，跨越或破壞掉那些不利我們生存的嚴苛條件，這也包括在社會上、家族中承襲而來的舊有制約。而在超越了Eris身為女性的刻板印象之後，Eris象徵我們為了生存而作出的種種掙扎，這種掙扎來自於我們動物性的層面，「為了活下去」的生物需求能夠喚起我們無窮盡的力量！這種「為生存而戰」的底層力量隸屬脈輪系統中的海底輪，而海底輪是與大地的女性力量息息相關的。與Lilith一樣，Eris是與自然貼近的，這兩位女神都對於「男性」與「男性力量」有著某種程度的敵意，也有著「一定要活出自己」、「活出自然與真實」的本性。但是Lilith所涉及的範圍還包括了「性」與「魔法」，Eris則比較傾向於與「自然的生之意志」的主題共鳴。當然，倘若想要對Eris與自然無縫接軌的女性力量

有更進一步的了解，不妨參考最近在身心靈領域相當火紅的一本書：與狼同奔的女人。

在撰寫這篇文章時，我很自然地聯想到為胞弟洪仲丘奔走請命的洪慈庸，雖然無法確定她的出生的「時」與「分」，但從出生日期來估算，她的**Eris**與水星在出生當天內都呈現容許度一度左右的四分相(90度)，**Eris**落在象徵「先鋒」、「戰鬥力」以及「為自己發聲」的牡羊座，而水星這顆象徵兄弟手足的行星則落在代表「權威」、「政府」與「官方機構」的摩羯座，星象中所展現的衝突已不言可喻。

在不久的未來，我們將會會見更多屬於**Eris**的可能性。陰性的戰神**Eris**勢不可擋，而女神能量正再次席捲整個新紀元。

By 黃士洵 (September 2015)